

Группа **Good Baev Band**

- Необходимое оборудование на сцене

1. Cajon (Кахон)

- резонаторное отверстие (тыльная сторона кахона) подзвучивается микрофоном shure beta 52 (либо другим низкочастотным микрофоном на низкой инструментальной стойке)
- ударная сторона кахона подзвучивается микрофоном shure SM57 (либо другим инструментальным микрофоном на низкой стойке)
- коврик под кахон (1м*1м);

2. Lead Vocal (вокалист)

- вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке)
- монитор;

3. Playback

- DI BOX – 2 шт. с подключенными проводами jack-jack 3м
- rack (невысокая подставка) под компьютер слева от исполнителя, сидящего на кахоне
- розетки – 3шт;

4. Electric guitar

- 2XLR под PREAMP
- стойки под гитары – 2шт;
- розетки – 3 шт.
- монитор
- барный стул;

5. Keyboard (клавиши)

- двухъярусная стойка под клавиши
- розетки – 3шт.
- DI BOX – 2шт;
- монитор

6. Back vocal (бэк-вокал)

- вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке);

7. Bass guitar (бас гитара)

- басовый усилитель
- басовый кабинет 4*10
(либо басовый комбоусилитель не менее 150 Вт)
- XLR (LINE)
- jack-jack 3 м
- розетки – 3 шт.
- монитор
- стойка для гитары

- вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке);

8. Acoustic guitar (акустическая гитара)

- DI BOX – 1 шт. с подключенным проводом jack-jack 3м

- XLR – 1 шт.

- розетки – 3шт.

- монитор

- барный стул.

✓ **ВАЖНО:**

- Микшерный пульт должен иметь не менее 12 свободных каналов, 5 независимых AUX под мониторы с двумя возможными каналами обработок типа Reverb/Delay;
- К моменту начала саундчека все необходимое оборудование должно быть подключено, проверено и готово к работе.
- Время на soundcheck – не менее 40 минут.