

Группа **Good Baev Band**

- Необходимое оборудование на сцене
 1. **Cajon (Кахон)**
 - резонаторное отверстие (тыльная сторона кахона) подзвучивается микрофоном shure beta 52 (либо другим низкочастотным микрофоном на низкой инструментальной стойке)
 - ударная сторона кахона подзвучивается микрофоном shure SM57 (либо другим инструментальным микрофоном на низкой стойке)
 - коврик под кахон (1м*1м);
 2. **Lead Vocal (вокалист)**
 - вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке)
 - монитор;
 3. **Playback**
 - DI BOX – 2 шт. с подключенными проводами jack-jack 3м
 - rack (невысокая подставка) под компьютер слева от исполнителя, сидящего на кахоне
 - розетки – 3шт;
 4. **Electric guitar**
 - 2XLR под PREAMP
 - стойки под гитары – 2шт;
 - розетки – 3 шт.
 - монитор
 - барный стул;
 5. **Keyboard (клавиши)**
 - двухъярусная стойка под клавиши
 - розетки – 3шт.
 - DI BOX – 2шт;
 - монитор
 6. **Back vocal (бэк-вокал)**
 - вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке);
 7. **Bass guitar (бас гитара)**
 - басовый усилитель
 - басовый кабинет 4*10
(либо басовый комбоусилитель не менее 150 Вт)
 - XLR (LINE)
 - jack-jack 3 м
 - розетки – 3 шт.
 - монитор
 - стойка для гитары

- вокальный микрофон shure SM58S (либо другой вокальный микрофон с кнопкой на стойке);

8. Acoustic guitar (акустическая гитара)

- DI BOX – 1 шт. с подключенным проводом jack-jack 3м

- XLR – 1 шт.

- розетки – 3шт.

- монитор

- барный стул.

✓ **ВАЖНО:**

- Микшерный пульт должен иметь не менее 12 свободных каналов, 5 независимых AUX под мониторы с двумя возможными каналами обработок типа Reverb/Delay;
- К моменту начала саундчека все необходимое оборудование должно быть подключено, проверено и готово к работе.
- Время на soundcheck – не менее 40 минут.